

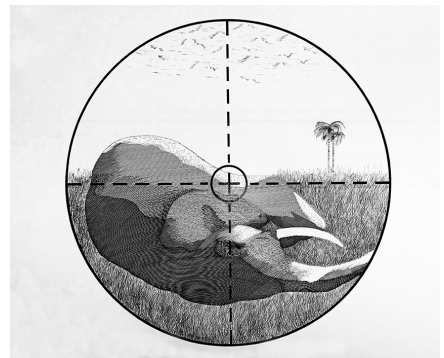
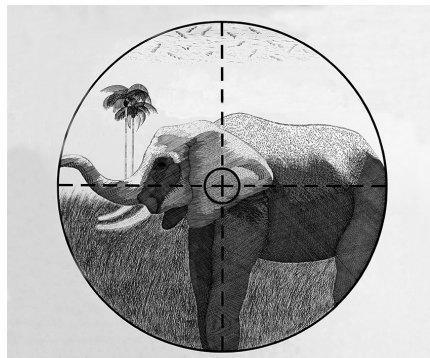
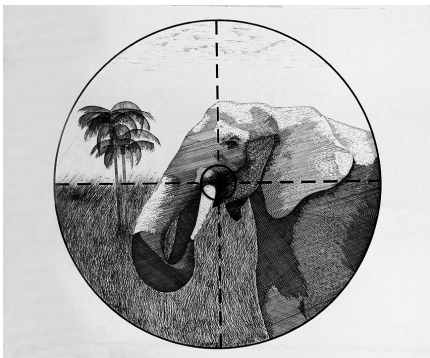


HÉCTOR DEL CAMPO

Mi propuesta de exposición consta de dos partes:

1. Tres dibujos que representan el estado que vivimos durante la dictadura militar, con personas injustamente asesinadas, mientras nosotros nos formábamos como artistas. Aluden al impacto de vivir en un Estado opresivo, asumiendo el dibujo como el medio más directo de denuncia.
2. Quince pinturas de pequeño formato, donde mi mirada está centrada en el cuestionamiento de la pintura como obra. ¿Cuál es la dirección de la obra?, mi respuesta es un desarrollo del pensamiento visual sin ilustrar ese pensamiento, por lo tanto es una obra que se acciona desde el propio lenguaje pictórico para ir dando cuenta tanto de la situación pictórica, así como del sentir de mi propia persona. Es una pintura espontánea, que toma como referente el expresionismo abstracto, construyéndose desde la emoción en términos Sartreanos, para así dar cuenta de una poética pictórica que se alude a si misma como signo de la condición humana.

Dibujos



Pinturas



